LIBRARY OF THE
JOHN G. JOHNSON COLLECTION
CITY OF PHILADELPHIA

Digitized by the Internet Archive
in 2012 with funding from
LYRASIS Members and Sloan Foundation

http://archive.org/details/catforenpar00lamm

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

ET

DESSINS

ANCIENS ET MODERNES,

GRAVURES, EAUX-FORTES, LIVRES D'ESTAMPES,

MINIATURES,

MEDAILLES ET MONNAIES ANCIENNES,

FORMANT EN PARTIE LA COLLECTION DE FEU Mr G. J. VERBURGH,

DONT LA VENTE AURA LIEU

à ***ROTTERDAM,***

dans la salle des Ventes, Gelderschekade,

Mardi 24 Janvier 1865 et jours suivants,

le matin à dix heures et demi et le soir à six heures.

SOUS LA DIRECTION DE

MM. *A. J. LAMME et D. A. LAMME,*

PAR LE MINISTÈRE DES NOTAIRES DALEN & VAN WIJNGAARDEN.

Exposition Particuliere:

Vendredi 20, Dimanche 22 Janvier.

Exposition Publique:

Samedi 21, Lundi 23 Janvier,

de dix à trois heures.

LIBRAIRIE L. HUART ET FILS
CATALOGUES ANNONCES
PARIS

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

ET

DESSINS

ANCIENS ET MODERNES,

GRAVURES, EAUX-FORTES, LIVRES D'ESTAMPES,

MINIATURES,

MEDAILLES ET MONNAIES ANCIENNES,

FORMANT EN PARTIE LA COLLECTION DE FEU Mr G. J. VERBURGH,

DONT LA VENTE AURA LIEU

à ***ROTTERDAM,***

dans la salle des Ventes, Gelderschekade,

Mardi 24 Janvier 1865 et jours suivants,

le matin à dix heures et demi et le soir à six heures.

SOUS LA DIRECTION DE

MM. *A. J. LAMME et D. A. LAMME,*

PAR LE MINISTÈRE DES NOTAIRES DALEN & VAN WIJNGAARDEN.

Exposition Particuliere:

Vendredi 20, Dimanche 22 Janvier.

Exposition Publique:

Samedi 21, Lundi 23 Janvier,

de dix à trois heures.

Ordre et Conditions de la Vente.

On vendra MARDI 24 Janvier, à dix heures et demi du matin, les OBJETS DIVERS, les TABLEAUX, les DESSINS et GRAVURES ENCADRÉS et les MINIATURES.

A six heures précises du soir:

MARDI soir	DESSINS,	N.° 1 a 280.
MERCREDI soir	DESSINS,	" 281 - 473.
	LIVRES D'ESTAMPES,	" 1 - 45.
	MÉDAILLES et MONNAIES ANCIENNES,	" 1 - 93.
JEUDI soir	PORTRAITS,	" 1 - 390.
VENDREDI soir	GRAVURES et EAUX-FORTES,	" 397 - 734.

Elle sera faite au comptant. Les acquéreurs payeront en sus des adjudications 10 pour cent entre les mains de MM. *VAN MARLE et DE SILLE*, Caissiers de la vente.

Il faudra accepter les objets tels qu'ils ont été vendus, sans admettre de recours contre les vendeurs, et payer comme ils auront été vus ou non vus.

On conservera soigneusement les objets achetés, sans cependant être responsable de pertes ou de dommages.

ROTTERDAM. — G. & C. A. VAN REYN.

TABLEAUX.

BEAUBRUN.

1 Le Portrait de Philippe, Duc d'Orléans.
Ovale. Toile. Hauteur 76 centim. Largeur 60 centim.

2 Portrait de Louis XIV.
Ovale. Toile. Hauteur 75 centim. Largeur 58 centim.

BEELDEMAKER.

3 Dans un paysage deux chasseurs se reposent entourés de leurs chiens.
Toile. Hauteur 70 centim. Largeur 96 centim.

P. VAN BLOEMEN.

4 Un seigneur et une dame à la chasse.
Toile. Hauteur 30 centim. Largeur 25 centim.

A. VAN DIJK. (*École de*)

5 Le Portrait de Liberti.
Toile. Hauteur 75 centim. Largeur 60 centim.

C. V. Y. F.

6 Les ruines d'un monument dans une grotte.
Bois. Hauteur 41 centim. Largeur 32 centim.

G. FLINK.

7 Une jeune fille tressant une couronne de fleurs; au fond un paysage.
Bois. Hauteur 74 centim. Largeur 58 centim.

H. GOLTZIUS.

8 La visitation.
Toile. Hauteur 128 centim. Largeur 94 centim.

A. GOUBAU.

9 Une foire dans un port de mer Italien, riche composition de beaucoup de figures.
Toile. Hauteur 135 centim. Largeur 196 centim.

GUIDO RENI. (*Attribué à*)

10 Saint Pierre priant.
Toile. Hauteur 80 centim. Largeur 65 centim.

G. HONDHORST.

11 Un jeune berger jouant de la flute.
Toile. Hauteur 79 centim. Largeur 66 centim.

J. HUGTENBURG.

12 Portrait de Guillaume III, Roi d'Angleterre, sur un cheval blanc.
Toile. Hauteur 57 centim. Largeur 46 centim.

13 Dans un camp plusieurs cavaliers se sont arrêtés devant une tente, à gauche près d'une charrette quelques chevaux et des soldats qui se reposent; au fond une ville assiégée.
Toile. Hauteur 65 centim. Largeur 78 centim.

J. VAN HUYSUM. (*École de*)

14 Un bouquet de fleurs dans un vase.
Toile. Hauteur 142 centim. Largeur 99 centim

M. MIEREVELT.

15 Le Portrait de Maurice, Prince d'Orange, armé de pied en

cap. Il tient de la main droite le baton de commandement, tandis que sa main gauche s'appuie sur une table sur laquelle se trouve un casque.
Bois. Hauteur 114 centim. Largeur 85 centim.

16 Le Portrait de Guillaume I, Prince d'Orange.
Bois. Hauteur 75 centim. Largeur 60 centim.

17 Un Portrait d'homme.
Bois. Hauteur 67 centim. Largeur 57 centim.

C. DE MOOR.

18 Deux Portraits.
Toile. Hauteur 42 centim. Largeur 35 centim.

C. NETSCHER. (*Attribué à*)

19 Portrait de jeune fille.
Toile. Hauteur 68 centim. Largeur 59 centim.

A. VAN OSTADE. (*Attribué à*)

20 Intérieur de cabaret.
Bois. Hauteur 33 centim. Largeur 28 centim.

21 Le pendant.

J. SAVERY.

22 Un paysage.
Cuivre. Hauteur 13 centim. Largeur 16 centim

G. TERBURG.

23 Portrait d'un homme habillé en noir, il est debout près d'une table qui est couverte de velours violet, de même q'une chaise placée derrière lui.
Toile. Hauteur 77 centim. Largeur 62 centim.

S. VRANCK.

24 Saint Jean prêchant.
Cuivre. Hauteur 29 centim. Largeur 36 centim.

J. DE WITT.

25 Une femme et trois enfants. Allégorie.
Toile. Hauteur 85 centim. Largeur 107 centim.

H. VAN DE SANDE BAKHUYSEN.

26 Vue à Baden. Un torrent qui coule entre des rochers couverts de buissons et d'arbres. Au premier plan deux pêcheurs, à l'horizon les montagnes.
Toile. Hauteur 110 centim. Largeur 140 centim.

27 Des vaches et des moutons dans une prairie.
Toile. Hauteur 45 centim. Largeur 63 centim.

28 Une ferme sous de grands arbres. Au premier plan des vaches et des moutons.
Toile. Hauteur 62 centim. Largeur 78 centim.

29 Des maisons et un four à chaux au bord d'un canal glacé.
Toile. Hauteur 62 centim. Largeur 78 centim.

30 Une tête de mouton.
Bois. Hauteur 40 centim. Largeur 35 centim.

J. BAKKER.

31 Un Paysage.
Bois. Hauteur 47 centim. Largeur 63 centim.

VAN-DEN BERGHE.

32 Vue en Suisse.
Bois. Hauteur 14 centim. Largeur 17 centim.

F. DE BRAEKELEER.

33 Une jeune fille lisant près d'une fenêtre.
Bois. Hauteur 36 centim. Largeur 29 centim.

J. L. CORNET.

34 L'historien Hooft et les filles de Roemer Vischer, au château de Muide.
Bois. Hauteur 42 centim. Largeur 50 centim.

J. CRABEELS.

35 Hiver avec patineurs.
Toile. Hauteur 60 centim. Largeur 55 centim.

J. F. VAN DEVENTER.

36 Une ferme Hollandaise.
Bois Hauteur 51 centim. Largeur 70 centim.
37 Vue sur le Rhin.
Bois. Hauteur 29 centim. Largeur 37 centim.

MOREL FATIO.

38 Une marine.
Toile. Hauteur 40 centim. Largeur 55 centim.

J. FAUVELET.

39 La curieuse.
Bois. Hauteur 21 centim. Largeur 16 centim.

F. GABE.

40 Des Naufragés dans une chaloupe. Effet de soleil couchant.
Toile. Hauteur 67 centim. Largeur 94 centim.

GOFROY.

41 Les bords d'une rivière.
Toile. Hauteur 34 centim. Largeur 45 centim.

J. H. S. DE HAAS.

42 Des paysans et quelques chevaux dans un paysage.
Bois. Hauteur 31 centim. Largeur 52 centim.

B. A. HAAXMAN.

43 Richesse et pauvreté.
Bois. Hauteur 29 centim. Largeur 38 centim.

E. HAMMAN.

44 Dans la Tranchée.
Toile. Hauteur 29 centim. Largeur 33 centim.

P. J. HELLEMANS ET E. VERBOECKHOVEN.

45 Un pâtre conduisant un troupeau de moutons, dans un chemin bordé d'arbres.
Bois. Hauteur 45 centim. Largeur 57 centim.

W. HOEVENAAR.

46 Une mère avec deux enfants.
Bois. Hauteur 48 centim. Largeur 41 centim.

J. F. HOPPENBROUWER.

47 Effet d'hiver.
Bois. Hauteur 31 centim. Largeur 40 centim.

W. J. VAN HOVE.

48 Intérieur de ville.
Bois. Hauteur 50 centim. Largeur 39 centim.
49 Une Eglise au bord d'un canal.
Bois. Hauteur 42 centim. Largeur 33 centim.

J. JACOBS.

50 Les ruines d'un temple en Grèce.
Bois. Hauteur 19 centim. Largeur 27 centim.

51 Le Simoun.
Bois. Hauteur 20 centim. Largeur 29 centim.

C. JAQUE.

52 Des poules dans une écurie.
Bois. Hauteur 30 centim. Largeur 39 centim.

53 Un paysan conduisant un troupeau de bœufs.
Bois. Hauteur 10 centim. Largeur 15 centim.

L. JONXIS.

54 La toilette.
Bois. Hauteur 35 centim. Largeur 45 centim.

J. JOYAN.

55 Vue à Venise.
Toile. Hauteur 43 centim. Largeur 60 centim.

B. C. KANNEMANS.

56 Un combat naval. Effet de lune.
Bois. Hauteur 57 centim. Largeur 80 centim.

57 L'entrée d'un port.
Bois. Hauteur 58 centim. Largeur 80 centim.

H. TEN KATE.

58 Intérieur de pêcheurs sur l'île de Marken.
Bois. Hauteur 40 centim. Largeur 57 centim.

J. B. KLOMBEEK.

59 Une Cascade qui coule sous de grands arbres; au premier plan des paysans conduisant un âne chargé de marchandises.
Toile. Hauteur 82 centim. Largeur 116 centim.

H. KOEKKOEK.

60 Un bateau pêcheur sortant d'un port est vivement éclairé, tandis que l'horizon est dans l'ombre.
Toile. Hauteur 47 centim. Largeur 57 centim.

61 Deux bateaux pêcheurs sur le rivage.
Toile. Hauteur 24 centim. Largeur 32 centim.

C. KRAM.

62 Un soldat tenant une verre à la main.
Bois. Hauteur 26 centim. Largeur 22 centim.

A. KRAUS.

63 Des vaches.
Bois. Hauteur 25 centim. Largeur 22 centim.

J. H. VAN DE LAAR.

64 Dans un cabaret A. v. Ostade dessine une groupe de paysans.
Bois. Hauteur 40 centim. Largeur 50 centim.

W. VAN LEEN.

65 Grande composition de fleurs et de fruits.
Toile. Hauteur 115 cent. Largeur 100 centim.

CH. LEICKERT.

66 Un village sur le bord d'un canal.
Toile. Hauteur 45 centim. Largeur 59 centim.

S. LERY.

67 Un chasseur avec des chiens.
Hauteur 25 centim. Largeur 19 centim.

J. MAROHN.

68 Le petit voleur de fruits.
Bois. Hauteur 13 centim. Largeur 11 centim.

69 Une petite fille avec des fleurs.
Bois. Hauteur 13 centim. Largeur 11 centim.

L. MEIJER.

70 Vue sur les cotes de France, pendant un ouragan. Un vaisseau est échoué, dont l'équipage est sauvé par des pêcheurs; une des plus belles oeuvres de cet éminent artiste.
Bois. Hauteur 64 centim. Largeur 86 centim.

71 Le retour des pêcheurs. Le soleil perçant un ciel nuageux éclaire vivement l'horizon et les vagues qui roulent sur le rivage.
Bois Hauteur 44 centim. Largeur 63 centim.

72 Des pêcheurs rentrant au port.
Toile. Hauteur 43 centim. Largeur 63 centim.

J. MOERENHOUT.

73 La Course à la bague. Au premier plan un paysan, monté sur un cheval blanc, lève sa lance portant une bague qu'il vient d'emporter, il est entouré de ses compagnons, à pied et à cheval, qui attendent le moment du départ; belle composition, un des plus beaux tableaux du maitre.
Bois. Hauteur 71 centim. Largeur 95 centim.

G. M. MOLIJN.

74 J. Callot au milieu des brigands. Dans la cour d'un chateau en ruine le jeune peintre, entouré d'hommes et de femmes, dessine d'après un groupe qui vient d'entrer. Ce tableau, le dernier que cet artiste a produit, est considéré comme son chef d'oeuvre.
Bois Hauteur 60 centim. Largeur 85 centim.

F. DE NIDERHAUSEN.

75 Vue de la Jungfrau.
Toile. Hauteur 33 centim. Largeur 42 centim.

D. DE NOTER.

76 Une femme avec un pigeon mort et des légumes.
Bois. Hauteur 36 centim. Largeur 27 centim.

W. J. J. NUIJEN.

77 Après l'orage. La plage près de Scheveningue, couverte d'écume.
Toile. Hauteur 76 centim. Largeur 94 centim

78 La plage près de Scheveningue, pendant un temps calme.
Toile. Hauteur 100 centim Largeur 135 centim.

79 Des pêcheurs occupés à mettre leur barque à la mer. Effet du matin.
Toile. Hauteur 73 centim. Largeur 87 centim.

G. VAN NIJMWEGEN.

80 Des moutons.
Bois. Hauteur 15 centim. Largeur 19 centim.

B. P. OMMEGANCK.

81 Le Retour à la bergerie. Riche Composition.
Bois. Hauteur 35 centim. Largeur 45 centim.

82 Paysage.
Toile. Hauteur 35 centim. Largeur 45 centim.

J. W. PIENEMAN.

83 Un Portrait d'homme.
Toile. Hauteur 98 centim. Largeur 78 centim.

CH. ROCHUSSEN.

84 Vue de Village.
Bois. Hauteur 12 centim. Largeur 18 centim.

W. ROELOFS.

85 Un moulin au bord d'un étang, deux hommes dans un bateau sont occupés à pêcher.
Toile. Hauteur 43 centim. Largeur 68 centim.

J. ROSIERSE.

86 Une jeune fille lisant une lettre. Effet de lumière.
Bois. Hauteur 73 centim. Largeur 59 centim.
87 Deux jeunes filles à une fenêtre. Effet de lumière.
Bois. Hauteur 73 centim. Largeur 59 centim.

H. SCHEERES.

88 Un soldat qui fume.
Bois. Hauteur 18 centim. Largeur 13 centim.

A. SCHELFHOUT.

89 Vue dans les dunes près de Haarlem.
Bois. Hauteur 36 centim. Largeur 46 centim.
90 Un paysan conduisant une charrette, sur la lisière d'une forêt. Effet de neige.
Bois. Hauteur 17 centim. Largeur 24 centim.
91 Vue dans les environs de Diuant. Un torrent qui coule entre des rochers.
Bois. Hauteur 30 centim. Largeur 25 centim.
92 Des bateaux pêcheurs sur la plage.
Bois. Hauteur 32 centim. Largeur 41 centim.
93 Une plage, avec des figures et des bateaux pêcheurs.
Bois. Hauteur 14 centim. Largeur 19 centim.

C. SCHERMER.

94 Deux chevaux devant la porte d'un maréchal-ferrand.
Bois. Hauteur 15 centim. Largeur 18 centim.
95 Le marchand de chevaux.
Bois. Hauteur 23 centim. Largeur 36 centim.
96 Des chevaux daus une prairie.
Bois. Hauteur 18 centim. Largeur 24 centim.

SCHIEDJES.

97 Une marine.
Bois. Hauteur 23 centim. Largeur 33 centim.

F. VAN SEVERDONCK.

98 Des poules dans un paysage.
Bois. Hauteur 15 centim. Largeur 22 centim.

P. G. SJAMAR.

99 Intérieur de cabaret. Effet de lumière.
Bois. Hauteur 50 centim. Largeur 55 centim.
100 Marché de légumes. Effet du soir.
Bois. Hauteur 49 centim. Largeur 60 centim.
101 Un homme jouant du violon.
Bois. Hauteur 26 centim. Largeur 20 centim.

A. VAN STRIJ.

102 Deux enfants devant la porte d'une maison, par un corridor on voit dans une chambre éclairée par le soleil.
Bois. Hauteur 68 centim. Largeur 53 centim.

C. TESSON.

103 Vue d'une rue à Smyrne.
Toile. Hauteur 51 centim. Largeur 48 centim.

CH. VENNEMAN.

104 Les buveurs.
Bois. Hauteur 51 centim. Largeur 42 centim.

H. VERBEECK.

105 Paysage avec des terriers de lapins.
Bois. Hauteur 29 centim. Largeur 41 centim.

C. G. VERBURGH.

106 La plage près de Scheveningue.
Bois. Hauteur 26 centim. Largeur 34 centim.

J. H. VERHEIJEN.

107 L'entrée d'une ville.
Bois. Hauteur 62 centim. Largeur 52 centim.

S. L. VERVEER.

108 Un moulin sur les remparts d'une ville.
Bois. Hauteur 42 centim. Largeur 35 centim.

CH. VERLAT.

109 Un Loup, qui vient d'emporter un agneau, est arrêté dans sa fuite par deux chiens et un fermier. Une jeune fille jette des cris d'alarme.
Bois. Hauteur 62 centim. Largeur 78 centim.

110 Un Arabe.
Bois. Hauteur 49 centim. Largeur 35 centim.

W. VERSCHUUR.

111 Dans une écurie des hommes, avec des chevaux et des chiens.
Bois. Hauteur 35 centim. Largeur 45 centim.

112 Un intérieur avec des chiens.
Bois. Hauteur 20 centim. Largeur 25 centim.

A. WALDORP.

113 Vue sur le Zuiderzee, animé de différents bateaux.
Bois. Hauteur 37 centim. Largeur 57 centim.

G. WAPPERS.

114 Don Juan et Haydée.
Bois. Hauteur 56 centim. Largeur 50 centim.

---

115 D'après RUBBENS. Le Christ mort.
116 Héracliet et Démocriet.
117 Le Christ en croix.
118 D'après OSTADE. Le peintre.
119 Des moules.
120 Deux paysages.
121 Un portrait de femme.
122 Le retour du soldat.
123 B. PETER. Marine.
124 J. VAN GOOIEN. Les Voyageurs.
125 Une vue en Gueldre.
126 Les bords d'une rivière.
127 KOSTER. Intérieur de ville.
128 P. D. VAN DER BURG. La marchande de légumes.
129 ROOSEDORF. Vue de ville.
130 Une vue à Anvers.
131 Des vaches.

DESSINS ET GRAVURES ENCADRÉS.

F. TOSSELLI.

132 Copie d'après le célèbre tableau de VAN DER HELST: De Schuttersmaaltijd. Aquarelle.
Hauteur 65 centim. Largeur 105 centim.

WEST.

133 Un soleil couchant en Ecosse. Au premier plan des vaches dans un ruisseau. Aquarelle.
Hauteur 46 centim. Largeur 70 centim.

H. KOBELL et D. LANGENDIJK.

134 Combat naval entre la flotte Russe et Turque dans le golfe de Lepanto. 1770. Aquarelle.
Hauteur 80 centim. Largeur 100 centim.

135 Vue sur la ville d'Amsterdam, prise de l'Y. Aquarelle.
Hauteur 50 centim. Largeur 65 centim.

P. T. VAN BRUSSEL.

136 Composition de fleurs et de fruits. Aquarelle.
Hauteur 55 centim. Largeur 42 centim.

137 *Inconnu.* Des vues en Italie. Deux pièces.

138 D'après P. MOREELSE. Une jeune fille.

139 J. C. MERTENS, d'après *M. Miereveld.* Le Portrait de Maria van Utrecht. Crayon noir.

140 D'après L. BAKHUIZEN. Une marine.

141 » » L'entrée d'un port.

142 » » Un Yacht.

143 D'après un maitre Anglais. Deux pièces.

144 Une vue à Londres.

145 Vue près de Delft.

A. GLAIZE.

146 Une jeune Française.
Pastel. Hauteur 56 centim. Largeur 44 centim.

147 EARLOM, d'après VAN HUISSUM. Des fleurs, deux pièces.

148 Trois pièces.

MINIATURES.

149 Une boite en Maroquin rouge contenant deux portraits montés en or, 78 perles fines et 100 diamants.

150 Une tabatière, montée en or, peint par W. VAN LEEN. Un bouquet de différentes fleurs.

151 Une tabatière, peint par W. VAN LEEN. Différents fruits.

152 Portrait de jeune fille par G. VAN DEN BERG, monté en or.

153 Portrait d'homme.

154 Portrait de R. Duval, par D. BRUINISSE.

DESSINS ANCIENS.

L. BAKHUIZEN.

1 Une mer agitée. Un vaisseau de guerre et plusieurs bateaux à l'entrée d'un port. Bistre.
Hauteur 16 centim. Largeur 17 centim.

2 Vue sur la ville de Gouda. Au premier plan un Yacht et différents bateaux. Encre de Chine.
Hauteur 26 centim. Largeur 36 centim.

3 Vue sur le Zuiderzee. Au premier plan des pêcheurs sur le rivage, au second un vaisseau de guerre et plusieurs bateaux. Encre de Chine.
Hauteur 26 centim. Largeur 36 centim.

4 Attribué à L. BAKHUIZEN. Vue sur l'Y, devant Amsterdam.

C. BEGA.

5 La mère de famille. Crayon noir.
Hauteur 29 centim. Largeur 28 centim.

A. BEGEYN.

6 Paysage Italien. Aquarelle.
Hauteur 15 centim. Largeur 26 centim.

N. BERGHEM.

7 Les deux boeufs et le mouton. Bistre.
Hauteur 14 centim. Largeur 20 centim.

8 Sujets de l'histoire sainte. Deux feuilles. Bistre.
9 Des têtes de mouton. A l'huile.
10 Le repos des bergers. Crayon noir.
11 Deux études. Crayon noir.
12 Attribué à *N. Berghem.* Deux paysages.
13 Paysage Italien. Sépia.

J. DE BISSCHOP.

14 Vue dans les dunes à Wassenaar. Bistre.
Hauteur 25 centim. Largeur 41 centim.

15 Le vieux chateau à Leide. Bistre.
16 P. BOUT. Paysage. Encre de Chine.

J. BREUGEL.

17 Vue près de Nauéra. Bistre.
18 Etude de voitures et chevaux. Aquarelle.
19 J. A. VAN DEN BURG. Sujets de la Fable. Deux feuilles.
20 J. VAN CAPELLE. Des bateaux pêcheurs. Encre de Chine.
21 CIPRIANI. Les trois grâces. Sanguine.

A. CUYP.

22 Vue à Nimègue. Encre de Chine.
Hauteur 16 centim. Largeur 24 centim.

23 Vue sur la Meuse. Encre de Chine.
Hauteur 19 centim. Largeur 31 centim.

24 Vue sur Haarlem. Encre de Chine.
Hauteur 18 centim. Largeur 48 centim.

25 Ruine de l'Abbaie de Rynsburg. Aquarelle.
Hauteur 16 centim. Largeur 26 centim.

26 A. DIEPENBEEK. Saint Simon et Saint Jacques. Deux feuilles. Bistre.
27 CARLO DOLCI. Portrait d'homme. Crayon noir.
28 C. DUSART. Tête de paysan. Bistre.

A. VAN DIJCK.

29 Le Temps coupant les ailes à l'Amour. Bistre.
Hauteur 38 centim. Largeur 25 centim.

30 Des Anges. Bistre.
Hauteur 15 centim. Largeur 20 centim.

31 D'après *A. van Dijck.* Le portrait de Bentivoglio. Crayon noir.
32 Portrait de Lord Pembroke.
33 A. ERKELENS. Vue en Hollande. Aquarelle.
34 Vue de rivière. Aquarelle.
35 A. ELSHEYMER. Vue de Flandre. Encre de Chine.

A. VAN EVERDINGEN.

36 Un village au bord d'un canal. Aquarelle.
Hauteur 17 centim. Largeur 30 centim.

37 Vue en Norvège. Aquarelle.
38 Un canal glacé. Bistre.
39 Un paysage. Bistre.
40 Attribué. Paysage montagneux. Encre de Chine.
41 J. GLAUBER. Paysage historique. Encre de Chine.
42 H. GOLTZIUS. Portrait de femme. A la sanguine.
43 GUERCINO DA CENTO. Figure de femme. Crayon noir.

J. HAKKERT.

44 Paysage Italien. Encre de Chine.
Hauteur 19 centim. Largeur 25 centim.

45 Paysage montagneux. Encre de Chine.
Hauteur 20 centim. Largeur 26 centim.

46 J. HENGSTENBURG. Des papillons. Deux feuilles. Aquarelle.
47 W. DE HEUSCH. Des paysages. Deux feuilles. Encre de Chine.
48 A. HONDIUS. Etude de chien. Bistre.
49 C. HUIGENS. Un paysage, fait dans le quartier général du Prince Guillaume III, en 1672. A la plume.
50 *Inconnu.* L'annonciation à la Vierge. A l'huile.
51 Caricature sur le Pape. 1639. Aquarelle.

J. JORDAENS.

52 Différent es pièces de gibier sur une table. A l'huile.
Hauteur 21 centim. Largeur 29 centim.

53 Le Roi boit. Aquarelle.
Hauteur 18 centim. Largeur 25 centim.

54 W. KALF. Nature morte. Encre de Chine.
55 P. DE KONING. Paysage vu d'une hauteur. Bistre.
56 S. DE KONING. Sujet de l'histoire sainte. Bistre.
57 P. MOLIJN. Les voyageurs. Encre de Chine.
58 Vue en Gueldre. Encre de Chine.
59 La bruyère. Encre de Chine.
60 A. VAN DER NEER. Un clair de lune. Crayon noir.
61 R. VAN NIEUWLAND. L'orage. Encre de Chine.
62 G. NEYTS. Paysages. Deux feuilles. Encre de Chine.

A. VAN OSTADE.

63 La faiseuse de gateaux. Bistre.
Hauteur 19 centim. Largeur 15 centim

64 Intérieur rustique. Bistre.
Hauteur 20 centim. Largeur 17 centim.

65 Un hangar. Aquarelle.
66 PALMERIUS. Vue d'un pont. Encre de Chine.
67 PILLEMANT. Des arbres au bord de l'eau. Crayon noir.
68 B. PETER. Des marines. 13 feuilles. Bistre.

P. POTTER.

69 Le cheval hennissant. Crayon noir.
Hauteur 16 centim. Largeur 22 centim.

70 La Mazette. Crayon noir.
Hauteur 16 centim. Largeur 94 centim.

Ces deux Dessins ont été faites pour les eaux fortes.

REMBRANDT.

71 Etude pour l'Ensevelissement du Christ. Bistre.
Hauteur 11 centim. Largeur 14 centim.

R. ROGHMAN.

72 L'entrée d'une forêt. Encre de Chine.
Hauteur 24 centim. Largeur 36 centim.

73 Paysage. Aquarelle.

74 J. H. ROOS. Le repos des bergers. Bistre.

P. P. RUBBENS.

75 Le portrait d'un Ecclésiastique. A la sanguine et au crayon noir.
Hauteur 25 centim. Largeur 19 centim

76 Etude de charriots. Crayon noir.

77 Tête d'homme. Crayon noir.

78 Un moine. Crayon noir.

79 Après *Hemmeling*. Des figures de femme. Crayon noir.

J. VAN RUISDAEL.

80 Le pêcheur au bord de l'eau. Encre de Chine.
Hauteur 14 centim. Largeur 19 centim.

81 La colline. Encre de Chine.
Hauteur 20 centim. Largeur 30 centim.

82 Un paysage. Encre de Chine.

83 S. RUISDAEL. Un paysage. Crayon noir.

84 Village sur le bord d'une rivière. Aquarelle.

85 P. SAENREDAM. La tour de la Cathédrale de Haarlem. A la plume.

86 H. SAFTLEVEN. Un pont rustique. Aquarelle.

87 Un pareil. Aquarelle.

88 Les douze mois. Douze feuilles. Aquarelle.

89 Une vue sur le Rhin. Crayon noir.

90 Les bords d'un canal. Encre de Chine.

91 A. STORK. Etudes de bateaux. Deux feuilles. Aquarelle.

92 A. VAN DER MEULEN. Trois militaires. Bistre.

A. VAN DER VELDE.

93 Deux peintres dessinant une ruïne; au premier plan une paysanne sur un âne et un troupeau de bétail. Bistre.
Hauteur 21 centim. Largeur 30 centim.

94 L'annonciation aux bergers. Bistre.
Hauteur 17 centim. Largeur 20 centim.

95 Etude de vaches. Sanguine.

W. VAN DE VELDE.

96 Une mer agitée. Encre de Chine.

97 Une mer calme. A la plume.

98 Des rochers au bord de la mer. Encre de Chine.

99 Un combat naval. A la plume.

100 Etudes de vaisseaux. Crayon noir. 14 feuilles.

101 C. VISCHER. Portrait d'homme. Encre de Chine.

101*J. WEENINX. Sujets de chasse. A l'huile. Deux feuilles.

102 A. VAN DER WERFF. Adam et Eve et une Madeleine. Crayon noir

103 J. DE WITT. Des chérubins. Aquarelle.
104 Des enfants jouants A la plume.
105 Différents sujets. Quatre feuilles.
106 T. WIJCK. La cour d'une auberge. Encre de Chine.
107 Paysage Italien. Encre de Chine.
108 Des rochers. Encre de Chine.

R. ZEEMAN.

109 Deux vaisseaux de guerre. Encre de Chine.
110 Deux yachts. Encre de Chine.
111 Vue dans le golfe de Naples. Bistre.

F. ZUGHARO.

112 Sujets emblématiques. Deux feuilles.
113 Par STORK, VAN BORSSUM, LELY etc. 6 feuilles.
114 BREUGEL etc. 15 feuilles.
115 G. VAN GOIEN etc. 5 feuilles.
116 **Écôle Italienne.** 6 feuilles.
117 RADEMAKER, TEN KOMPTE etc. Vue de villes. 5 feuilles.
118 DE GHEYN, VAN DE VELDE, SAFTLEVEN etc. 11 feuilles.
119 ASSELIJN, W. V. D. VELDE etc. 17 feuilles.
120 ELLIGER, DOMER, STORK etc. 2 feuilles.
121 W. V. D. VELDE, J. DE GRAVE, SAFTLEVEN. 10 feuilles.
122 LANSDORP, KOSTER etc. 6 feuilles.
123 POTHOVEN, VAN LIENDER, NUMAN etc. 5 feuilles.
124 HAUSCHILD, HAKKOU, VAN LIENDER etc. 8 feuilles.
125 VAN LIEFLAND, KOBEL etc. 14 feuilles.
126 WIECART, HOEVENAAR etc. 14 feuilles.
127 D. A. BISSCHOP. Les armoiries des familles J. VAN BRUGGE, DES AMORIE et VAN RIJCKEVORSEL. 3 feuilles.
128 GROENEWEGE et autres. 11 feuilles.
129 J. KOBEL, HAUCK etc. 10 feuilles.
130 G. VAN DEN BERG, DEUST etc. 18 feuilles.
131 BUIS, POTHOVEN etc. 11 feuilles.
132 Les Portraits de T. SCHELTEMA, J. PERKOIS, G. GROENEWEGE, D. LANGENDIJK, etc. 8 feuilles.
133 BAGELAAR, J. A. LANGENDIJK etc. 14 feuilles.
134 VERSCHURING, BEELDEMAKER etc. 18 feuilles.
135 H. KOBELL, A. KUNST. Deux vues sur Amsterdam. 4 feuilles.
136 D'après *A. v. d. Velde*, *Uchterveld*. Aquarelles. 4 feuilles.
137 D'après *G. Dow*, *Brekelenkamp* etc. 5 feuilles.
138 D'après *Bega*, *Huchtenburg* etc. 5 feuilles.
139 D'après *Terburg*, *Mieris* etc. 10 feuilles.
140 D'après *Sorg*, *Dow* etc. 10 feuilles.
141 D'après *van Tol*, *Saftleven* etc. 8 feuilles.
142 D'après différents maitres. 8 feuilles.
143 Par différents maitres. 21 feuilles.
144 Par différents maitres. 21 feuilles.
145 Afbeeldingen van het Alliantie feest tusschen Frankrijk en de Vereenigde Nederlanden, binnen Rotterdam gevierd den 24 van Grasmaand 1786. Encre de Chine. 13 feuilles de la plus haute curiosité.
146 Eerste Vauxhal, gehouden binnen Rotterdam 1778, in de Kermis. Afvuring van de Burger Comp. N.° 3 en 4, geassisteerd door N.° 2, buiten Rotterdam den 7 September 1785. Gezigten in en om Rotterdam. 23 feuilles.
147 Etudes d'après nature, Vues de villes et de villages etc. 90 feuilles.
148 Costumes Militaires du temps de la République Batave. 30 feuilles.

DESSINS MODERNES.

149 J. ANDRIESSEN. La grande Cascade à Beekhuizen. Aquarelle.
150 Le portrait de J. de Vos. Aquarelle.

H. VAN DE SANDE BAKHUYZEN.

151 Paysage montagneux. Au premier plan des vaches dans l'eau près d'un vieux pont. Sépia.
152 Un paysan conduisant un troupeau de boeufs. Sépia.
153 Un boeuf et quelques brebis. Sépia.
154 Vue en Gueldre. Aquarelle.
155 J. J. V. D. SANDE BAKHUYZEN. Un étang. Aquarelle.
156 BARBARINI. Paysage Suisse. Aquarelle.
157 J. VAN BEEST. Une marine. Sépia.
158 Vue dans le golfe de Naples. Sépia.
159 Une chaloupe. Sépia.
160 C. J. BEHR. L'hôtel de ville à la Haye. Aquarelle.

H. BELLANGÉ.

161 Un vieux garde-chasse fait boire à une petite fille assise sur son genou, près de lui un garçon qui le regarde. Aquarelle.
162 BOISSIEU. Vue en France. Sépia.

J. BOSBOOM.

163 Intérieur d'Eglise. Sépia.
163* Un homme assis près d'un tombeau. Sépia.
164 Vue à Coblenz. Sépia.
165 Vue à Cologne. Sépia.
166 BRAEDT VAN UBERFELDT, d'après *F. van Mieris*. Portrait de Gomarus. Aquarelle.

J. CATS.

167 Des paysans qui se reposent dans un champ de blé. Sépia.
168 Paysage vu du haut d'une colline; sur le premier plan un paysan conduisant une vache et des moutons. Sépia.
169 Vue en Gueldre. Aquarelle.
170 H. G. TEN KATE. Etudes d'arbres. Crayon noir. Deux feuilles.
171 A. DELFOS, d'après *J. Ruisdael*. Un hiver. Crayon noir.
172 J. F. VAN DEVENTER. Paysage en automne. Aquarelle.
173 Les remparts d'une ville. Sépia.
174 L. W. DREIBHOLTZ. Vue sur la ville de Dordrecht. Encre de Chine.
175 DUBOURG. Vue dans un port de mer. Sépia.
176 J. J. EECKHOUT. Des brigands. Sépia.
177 FRINER. Vue du glacier de Claridon. Aquarelle.
178 S. GOBLÉ. Vue à Amsterdam. Encre de Chine.
179 J. GRAND JEAN. Vue sur Larizza, près de Rome. Aquarelle.
180 G. GROENEWEGEN. Vue sur la ville de Rotterdam. Aquarelle.
181 Vue à Rotterdam. Leuvehaven. Aquarelle
182 „ „ Gelderschekade. Aquarelle.
183 „ „ Oude Hoofdpoort. Aquarelle.
184 Vue à Overschie, près de Rotterdam. Encre de Chine.
185 Marines. Deux feuilles. Encre de Chine.
186 Vue à Rotterdam. Witte Poort. Encre de Chine.
187 „ „ Aquarelle.
188 „ „ Schiedamschendijk. Aquarelle.
189 „ „ Witte Poort. Sépia.
190 „ „ Deux feuilles. Aquarelle.
191 „ „ Vrijheidsboom. Groote Markt. Encre de Chine.
192 „ „ Beurs.
193 „ „ Bolwerk.

194 Vue sur la ville de Rotterdam. Encre de Chine.
195 Vue sur de Werf. Encre de Chine.
196 Vue de Rotterdam à Katendrecht.
197 De Vuurmachine en Oostpoort. A la plume. Deux feuilles.
198 Kermesse au Bontepaal. A la plume.
199 Lancement d'un vaisseau de guerre à Rotterdam. Encre de Chine.
200 Vue à Rotterdam. De Blaak. Mine de plomb.
201 Vues sur le Schie. Deux feuilles.
202 Ruine de l'Eglise à Schoonderloo. Aquarelle.
203 Un jardin à Rotterdam. Aquarelle.
204 Vues sur la ville de Vlaardingen. A la plume. Deux feuilles.
205 Vues à Leyde. Aquarelle. Deux feuilles.
206 F. W. H. Vue en Belgique. Aquarelle.

H. VAN HOVE.

207 Sur le devant d'un grand escalier deux Officiers discutent sur une lettre. Au premier plan un Trompette qui attend leurs ordres. Au fond une salle éclairée par le soleil. Aquarelle.
208 Dans une cour un valet parle avec une femme et un enfant, au fond dans une seconde cour, éclairée par le soleil, un seigneur avec un chien. Aquarelle.
209 Vue sur les cotes de France; au premier plan un homme avec deux cheveaux. Aquarelle.
210 Dans une chambre, éclairée par le soleil, un seigneur lit; près de lui une jeune fille avec un chien. Aquarelle.
211 Paysage avec un chasseur. Aquarelle.
212 B. J. VAN HOVE. Intérieur d'Eglise. Aquarelle.
213 La grande Eglise à la Haye. Aquarelle.
214 J. B. JANSENS. Des chasseurs. Sépia.
215 J. JANSON. Paysage avec du bétail. Aquarelle.
216 J. JELGERHUIS. Vue à Amsterdam; au fond la tour du Westerkerk. Aquarelle.
217 *Inconnu.* Intérieur Maure. Aquarelle.
218 J. VAN DER KAA. Paysage Hollandais. Aquarelle.

H. TEN KATE.

219 Le grandpère. Aquarelle.
220 KLEIN. Village Flamand. Aquarelle.

J. KOBELL.

221 Un troupeau de brebis dans un paysage. Sépia.
222 Un taureau. Crayon noir.
223 Un troupeau sortant d'une étable. Sépia.
224 Une ferme Hollandaise.

B. C. KOEKKOEK.

225 Sur le premier plan à droite un homme est assis près d'un troupeau, au second plan un pont en ruine sous de grands chênes, au fond des montagnes. Sépia et Encre de Chine.
226 Vue sur un vieux chateau, au premier plan à droite trois paysans, au fond le Rhin coule au pied des montagnes. Sépia et Encre de Chine.
227 P. KOELMAN. Une jeune Italienne. Aquarelle.
228 C. KRUSEMAN. Des paysans Italiens priant. Sépia.
229 J. H. VAN DE LAAR. Un pêcheur avec son filet. Sépia.
230 A. LAMME d'après *A. Cuip.* Paysage. Aquarelle.

D. LANGENDIJK.

231 L'inondation des approches d'une forteresse. Au premier plan des paysans à cheval, à pied et sur des charriots, se sauvent avec leurs troupeaux et leurs hardes. Au second plan à droite de la cavalerie débouche sur une digue, au fond à gauche la digue qu'on vient de percer. Encre de Chine.

232 Combat entre les Français et les Russes près du village Hydenes dans la Nord Hollande. Au premier plan des chasseurs à cheval s'élancent sur l'infanterie Russe; à gauche au second plan de l'infanterie avec leur artillerie entrent dans le village. Aquarelle.
233 Combat dans un village dans la Nord Hollande. Au premier plan des soldats Français à pied et à cheval se sauvent devant le feu d'une colonne Russe qui descend des dunes. Au second plan à droite des Français se défendent derrière des arbres contre les Russes, qui les prennent par le flanc. Aquarelle.
234 Paysage montagneux; au premier plan à gauche plusieurs officiers observent un camp situé sur le montant d'une colline. Encre de Chine.
235 Episode de la descente des Anglais et Russes dans la Nord Hollande; à gauche au premier plan une tente, devant laquelle quelques soldats; au second l'infanterie conduisant un caisson; à droite à l'horizon la flotte des alliés débarque des troupes. Encre de Chine.
236 Arrivée de la flotte des bateaux pêcheurs; au premier plan à droite un charriot et des pêcheurs portant leurs marchandises. Encre de Chine.
237 Au premier plan à gauche des ingénieurs sont occupés à indiquer le terrain pour une fortification; des officiers supérieurs observent les travaux et le paysage à droite, où l'on voit au second plan des paysans fuyants et au fond une forteresse et une digue percée. Encre de Chine.
Ses dessins sont considerés du plus beaux faire du maitre.
238 Liasse. Les quatre parties du monde offrent leurs produits à la Hollande. Encre de Chine.
239 Collection d'études, compositions etc., 95 feuilles.
239*Halte de cavaliers. Encre de Chine.
240 L'Hotel de ville à Rotterdam, commencement d'un grand dessin. A la plume.
241 Vue à Rotterdam sur l'Oostpoort. A la plume.
242 D'après *D. Langendijk.* Un vaisseau jeté sur le rivage près de Katwyk. Encre de Chine.
243 La descente des Anglais dans la Nord Hollande. Aquarelle.
244 Des militaires en maraude. Encre de Chine.
245 J. A. LANGENDIJK. Vue sur Landow. Aquarelle.
246 W. VAN LEEN. Belle composition de fleurs dans un vase. Aquarelle.
247 Des fruits sur une table. A l'huile.
248 LEMKE. Une ferme. Sépia.
249 P. VAN LIENDER. Le Tafelberg. Sépia.
250 Des paysages. Deux feuilles. Encre de Chine.
251 St. Jans Kerkhof à Utrecht. Encre de Chine.
252 Vue sur Nimègue. Encre de Chine.
253 Oostpoort à Delft. Encre de Chine.
254 Le palais à Amsterdam et Scherpenzeel. Sépia. Deux feuilles.
255 L'Eglise à Rhenen. Encre de Chine.
256 C. MEIJER. Types du peuple en 1807. Aquarelle.
257 IDEM. Aquarelles. Trois feuilles.
258 G. J. MICHAELIS. Un paysage. Aquarelle.
259 Vue à Beekhuizen. Encre de Chine.
260 N. MUYS, d'après *J. Steen.* Le médecin. Aquarelle.
261 *Van Deele.* Intérieur d'église. Aquarelle.
262 *Bloemaerd.* Le cuisinier. Aquarelle.
263 *Wouwerman.* Le départ pour la chasse. Aquarelle.
264 *Troost.* Intérieur Hollandais. Encre de Chine.
265 *J. v. d. Heide.* Vue à Cologne. Encre de Chine.
266 *W. Mieris.* La marchande de légumes. Encre de Chine.
267 *A. A. D. Neer.* Clair de lune. Encre de Chine.
268 H. NUMAN. Un moulin à eau. Aquarelle.
269 Vue sur Haarlem. Aquarelle.
270 Velserbeek. Aquarelle.

271 G. VAN NIJMEGEN. Effet d'hiver, par un temps orageux. Sépia.
272 Intérieur de forêt. Sépia.
273 Les coupeurs de bois. Sépia.
274 La Fontaine. Encre de Chine.
275 Titre pour un livre de dessins. Sépia.
276 Paysage. Sépia.
277 D'après *J. Ruisdael.* Le buisson. Aquarelle.
278 D. VAN NIJMEGEN. Tête de Maure. Crayon noir.
279 J. OBENHAINE. Une paysane Suisse. Aquarelle.
280 Une jeune fille. Aquarelle.

G. VAN DER PALS.

281 D'après *G. de Jongh.* Des officiers de la garde civique à Rotterdam. Aquarelle.
282 „ *J. Berkheyde.* Intérieur de ville. Aquarelle.
283 „ *G. Berkheyde.* Vue à Haarlem. Aquarelle.
284 „ *J. Hakkert.* Vue sur la ville Oppenheym. Aquarelle.
285 „ *Ph. de Koning.* Paysage. Aquarelle.
286 „ *Ph. Wouwerman.* L'étalon. Aquarelle.
287 „ *J. v. d. Ulft.* Ruine d'une ville Romaine. Aquarelle.
288 „ *M. Hobbema.* Un Paysage. Aquarelle.
289 „ *L. Bakhuizen.* Une mer agitée. Encre de Chine.
290 „ „ Vue sur le Zuiderzee. Encre de Chine.
291 „ „ Vue de rivage. Encre de Chine.
292 „ „ L'entrée d'un port. Encre de Chine.
293 „ „ Le plage à Scheveningue. Encre de Chine.
294 „ „ Des pêcheurs qui se reposent. Encre de Chine.
295 D'après *A. van der Velde.* Le seigneur du village. Encre de Chine.
296 „ » La chasse dans les dunes. Encre de Chine.
297 „ *A. van Everdingen.* Tête de port, par un temps orageux. Encre de Chine.
298 „ *J. Lingelbach.* Port de mer Italien. Encre de Chine.
299 „ *J. Wils.* Un paysage montagneux. Encre de Chine.
300 „ *C. Netscher.* Le portrait du peintre. Encre de Chine.
301 jusqu'à 327.
328 C. PRONK. Vues de Nimègue, Brederode, Rynsburg. Encre de Chine. 3 feuilles.
329 F. C. REYNERMANN. Vue en Suisse. Aquarelle.
330 A. R. RIETSTAP. L'entrée d'une forêt. Sépia.

C. ROQUEPLAN.

331 Vue sur Montmorency. Aquarelle.

A. SCHELFHOUT.

332 Vue dans les dunes; au premier plan des chasseurs qui se reposent. Aquarelle.
333 Une rivière glacée couverte de neige; au second plan trois hommes auprès d'un traineau. Sépia.
334 Un vaisseau en détresse sur les cotes d'Angleterre. Sépia.
335 Un paysage Hollandais en hiver. Encre de Chine.
336 Un étang. Sépia.
337 Vue en Gueldre. Encre de Chine.
338 Un paysage. Encre de Chine.

J. C. SCHOTEL.

339 Une vue sur Flessingue, par un temps orageux; sur le premier plan plusieurs bateaux. Encre de Chine.
340 L'entrée d'un port par un gros temps. Encre de Chine.
341 Mer calme à l'approche d'un orage. Encre de Chine.

342 Vue sur la ruine du chateau de Merwede; à l'horizon la ville de Dordrecht. Aquarelle.
343 Un bateau pêcheur entrant dans le port. Encre de Chine.
344 Vue sur Woerkom. Encre de Chine.
345 Des pêcheurs mettant leur barque à la mer. Sépia.
346 Un vaisseau jeté sur le rivage. Encre de Chine.
347 Vue sur Dunkerque. Encre de Chine.
348 Port de mer. Crayon noir.
349 Vieille tour au bord de la mer. Sépia.
350 Une marine. Mine de plomb.
351 Vue sur le Drachenfelz. Mine de plomb.
352 Vue en Zélande. Mine de plomb.
353 Vue sur une ville. Mine de plomb.
354 Une marine. Crayon noir.
355 Un rivage. Crayon noir.
356 Un fort. Bistre.
357 Vues sur la ville de Dordrecht. Crayon noir. Deux feuilles.
358 Une paysanne. Encre de Chine.
359 A. SCHOUMAN, d'après *Poelenburg*. Un paysage. Aquarelle.
360 Différents oiseaux. Aquarelle.
361 Un faisan. Aquarelle.
362 Un paon. Aquarelle.
363 D'après *van Blomme*. Deux chiens. A l'huile.
364 M. SCHOUMAN. Vue sur Dordrecht. Aquarelle.
365 H. P. SCHOUTE. La Cathédrale de Haarlem. Aquarelle.

A. VAN STRIJ.

366 Un paysage Hollandais en hiver; au premier plan une vieille femme, un paysan et des enfants. Aquarelle.
367 Un paysan. Crayon noir.

J. VAN STRIJ.

368 Une ferme au bord d'un canal glacé. Aquarelle.
369 Vue de Noordwyk. Aquarelle.
370 K. THIM. Des marines. Six feuilles. Encre de Chine.
371 TOORNBURG. Des vues à la Haye. Deux feuilles. Encre de Chine.

G. J. VERBURGH.

Ces copies des Maîtres anciens rendent la couleur et l'exécution des originaux avec une vérité et une finesse remarquables, et on les considère comme des chefs d'oeuvres dans leur genre.

372 D'après *N. Berghem*. Des paysans près d'une fontaine. Aquarelle.
373 „ „ Le même. Aquarelle.
374 „ „ Des boeufs dans une mare d'eau. Aquarelle.
375 „ „ Un troupeau dans un paysage. Aquarelle.
376 „ *A. Pijnacker*. Paysage montagneux. Aquarelle.
377 „ „ Des chasseurs dans un paysage. Aquarelle.
378 „ *J. Ruisdael*. Paysage; au premier plan une cascade. Aquarelle.
379 „ „ Vue sur la ville de Haarlem. Aquarelle.
380 „ „ Des moutons traversant une mare d'eau. Aquar.
381 „ „ Paysage montagneux. Aquarelle.
382 „ „ Vue sur la ville d'Amsterdam en hiver. Aquar.
383 „ *Ph. Wouwerman*. Les moissonneurs. Aquarelle.
384 „ „ L'étalon blanc. Aquarelle.
385 „ „ La chasse au faucon. Aquarelle.
386 „ „ Le fossé glacé. Aquarelle.
387 „ „ Les bohémiens. Aquarelle.
388 „ *J. Hakkert*. Le départ pour la chasse. Aquarelle.
389 „ „ Vue en Gueldre. Aquarelle.
390 „ *F. Wijnands*. Paysage Hollandais. Aquarelle.

391 D'après *F. Wijnands*, La chaumière. Aquarelle.
392 „ *A. van de Velde.* La plage. Aquarelle.
393 „ „ Le troupeau de boeufs. Aquarelle.
394 „ „ La plage près de Scheveningue. Aquarelle.
395 „ „ Le repos des moissonneurs. Aquarelle.
396 „ *A. Locatelli.* Les ruines d'une forteresse. Aquarelle.
397 „ *S. van der Does.* Un troupeau près d'un monument antique. Aquarelle.
398 „ *A. Cuip.* Paysage Hollandais. Aquarelle.
399 „ „ Le soir. Aquarelle.
400 „ „ Des vaches sur un vieux pont. Aquarelle.
401 „ *F. Moucheron.* Paysage Italien. Aquarelle.
402 „ „ Paysage montagneux. Aquarelle.
403 „ *W. Romein.* Troupeau en repos.
404 „ *P. Potter.* L'entrée d'une forêt. Aquarelle.
405 „ *J. Wils.* Paysage montagneux. Aquarelle.
406 „ *K. du Jardin.* Troupeau traversant une mare d'eau. Aquar.
407 „ „ Le maréchal-ferrant. Aquarelle.
408 „ *W. Hendriks.* Troupeau de porcs. Aquarelle.
409 „ *J. Both.* Les marrons frits. Aquarelle.
410 „ *P. Decker.* Le moulin à eau. Aquarelle.
411 „ *J. Asselijn.* Paysage montagneux. Aquarelle.
412 „ *J. F. Solemaker.* Les paysans près d'une fontaine.
413 „ *P. Potter.* Des vaches sous des grands arbres. Aquarelle.
414 „ „ Deux vaches et un mouton. Aquarelle.
415 „ „ Le boeuf. Aquarelle.
416 „ *M. Hobbema.* Paysage Hollandais. Aquarelle.
417 „ „ Une cascade. Aquarelle.
418 „ *J. Uchtervelt.* Le marchand de poisson. Aquarelle.
419 „ *H. Sorg.* Le coup de vent. Aquarelle.
420 „ *G. van Nijmegen.* Une grande cascade. Aquarelle.
421 „ *A. Locatelli.* Les ruines d'une forteresse. Aquarelle.
422 „ *J. C. Schotel.* Une mer agitée. Aquarelle.
423 „ „ Vue sur le Zuiderzee. Aquarelle.
424 „ „ Les dunes à Scheveningue. Aquarelle.
425 „ „ Une marine. Aquarelle.
426 „ „ Vue sur la cote de la Nord Hollande. Encre de Chine.
427 „ *J. Kobel.* Des vaches dans un paysage. Aquarelle.
428 „ *W. J. J. Nuijen.* Un vaisseau naufragé. Aquarelle.
429 „ „ Un effet d'hiver. Aquarelle.
430 „ „ Une vivandière dans un forêt. Aquarelle.
431 „ *A. Schelfhout.* La plage près de Scheveningue. Aquarelle.
432 „ „ Vue sur les cotes de la Hollande. Aquarelle.
433 „ „ Un canal glacé. Aquarelle.
434 „ „ Un moulin au bord d'un canal glacé. Aquar.
435 „ *Bodemans.* Un effet d'hiver. Aquarelle.
436 „ *A. van Strij.* Des paysages. Aquarelle. 3 feuilles.
437 „ *v. d. Sande Bakhuizen.* Des pêcheurs ramassant des coquilles.
438 „ „ Le bois à la Haye. Aquarelle.
439 „ *J. Cats.* Un paysage. Aquarelle.
440 „ „ Vue en Gueldre. Encre de Chine.
441 „ „ Effet de lune. Sépia.
442 „ *G. Toornburg.* Vue sur la Ville de Haarlem. Aquarelle.
443 „ *G. G. Haane.* Un homme dessinant. Aquarelle.
444 „ *C. G. Verburgh.* Vue sur la ville de Haarlem. Aquarelle.
445 D'après *C. G. Verburgh.* Vue sur le Schiedamschepoort à Rotterdam. Aquarelle.
446 „ *J. C. Schotel.* Un port de mer. Aquarelle.
447 G. J. VERBURGH. Des moutons dans un paysage.

448 G. J. VERBURGH. Des paysages. 5 feuilles.
449 C. G. VERBURGH. Intérieur de village. Aquarelle.
450 „ Cote de la Hollande. Aquarelle.
451 „ Des paysages. Deux feuilles.
452 „ Des paysages. Quatre feuilles.
453 S. VERVEER. Un vieux chateau sur une colline; au premier plan un homme, se reposant sur un pont. Sépia.
454 L. A. VINTCENT. L'attente. Aquarelle.
455 „ Porte d'une église. Aquarelle.
456 „ Etude de vieille femme. Aquarelle.
457 J. P. VISCHER. Vue sur la ville de Haarlem. Encre de Chine.
458 A. WALDORP. Vue de rivière par un temps calme. Sépia.
459 A. J. VAN WIJNGAARDT. Effet d'hiver. Aquarelle.
460 Par VINTCENT, J. LANGENDIJK, VINKELES et autres. 225 feuilles.
461 Par G. J. VERBURGH, J. LANGENDIJK, J. VAN GEEL, N. MUYS et autres. 58 feuilles.
462 Un livre de croquis, avec vues de villes, études etc.
463 Six livres de croquis de Vincent etc.
464 Teekenboek der proportien. Dessiné à la plume, par J. DITMAR
465 Par des maitres anciens. 15 feuilles.
466 „ „ „ „ 15 „
467 „ „ „ „ 15 „
468 „ „ „ „ 15 „
469 „ „ „ „ 15 „
470 Vue à Amsterdam et autres. 6 feuilles.
471 Par différents maitres. 55 feuilles.
472 „ „ „ 24 „
473 „ „ „ 193 „

LIVRES D'ESTAMPES.

1 *M. le Brun.* Galerie des Peintres Flamands, Hollandais et Allemands. Deux vols. Demi veau. Exemplaire superbe, avant la lettre.
2 L'Oeuvre de *C. Troost*, avec les petites gravures à la manière noire.
3 The Works of *W. Hogarth.* Demi veau.
4 *C. Coypel.* Les aventures de Don Quichot.
5 The Works of Canova, by *H. Moses.* Trois vols. Richement reliés en demi maroquin rouge, doré sur tranche.
6 Vues du Rhin, les plus intéressantes et les plus pittoresques.
7 Vues des Etablissements Industriels de la Belgique. Demi maroquin vert.
8 *Traver*'s Views in Calcutta. Demi maroquin rouge, doré sur tranche.
9 Picturesque Illustrations of Buenos-Ayres and Monte-Video, by *E. E. Vidal.* Demi maroquin vert.
10 Voyage de *Vancouver* autour du monde. Trois vols et un Atlas. Richement relié en veau.
11 Album dédié à S. M. la Reine des Pays-Bas.
12 Select Views in Great-Britain. Relié en veau.
13 La Galerie du Luxembourg, par *P. P. Rubbens.*
14 Paysages, par *A. Waterloo.*
15 *Perelle.* Recueil de 150 Paysages etc.
16 *J. van der Heiden.* Beschrijving der Slangbrandspuiten.
17 Oeuvre de *G. Groenewege.*
18 *K. F. Rendorp.* Vaderlandsche Gezigten.
19 Sketches by Morland.
20 Ciprianis rudiments of Drawing.
21—29 Advanced Drawing book et autres.
30—44 Livres pour mettre des dessins.
45 Un paquet de Catalogues.

ESTAMPES.

PORTRAITS.

Princes Hollandais et Etrangers.

1 Les comtes de Hollande, 30 pièces, par *C. Visscher.* Gr. fol.
2 Les Rois de France, 50 pièces, par *de Baillieu, Haumans, van Schuppen* etc. Fol.
3 Frank van Borselen, par *Folkema.* Fol.
4 Guillaume I, Prince d'Orange, par *Jac. Sarragon*, belle et rare. 4°.
5 " " avec adresse *Jode.* 4°.
6 " " sans nom. Gr. 4°.
7 Louise de Coligny, sa femme, par *Delff.* Gr. fol.
8 " " *Houbraken.* Fol.
9 " " *C. v. D.* 8°.
10 Philippe Guillaume, par *H. Hondius.* Gr. fol.
11 Maurice, sans nom, belle. Fol.
12 " par *Muller.* Fol.
13 " " *Delff.* Gr. fol.
14 Louise Julienne, sans nom, av. adr. de *Thomas Jenner.* 4°.
15 Frédéric Henri et sa famille, sans nom, av. adr. *F. van Beusecom.* Gr. Fol.
16 " " par *P. Pontius.* Large fol.
17 Amalia de Solms, sa femme, sans nom. 8.
18 " par *P. Soutman.* Gr. fol.
19 Guillaume II, agé de 9 ans, par *Delff.* Gr. fol.
20 " sans nom avec adr. de *J. Boydell.* Large fol.
21 " agé de 23 ans, par *Cr. Guébren.* Gr. fol.
22 " par *Houbraken.* Fol.
23 Guillaume III, par *Tanjé.*
24 Allégorie, par *C. van Dalen.* Fol. 2 feuilles.
25 Henriette Catharina, sans nom avec adr. de *F. van Beusecom.* Gr. fol.
26 Maria, par *C. Vischer.* Gr. fol.
27 Guillaume IV, sans nom, manière noire. Fol.
28 Anne d'Angleterre, sa femme, par *J. Faber*, manière noire. Fol.
29 Carolina d'Orange, par *Tanjé.* Gr. fol.
30 " et Guillaume V, par *Tanjé.* Fol.
31 Marie Louise de Hessen-Cassel, par *Tanjé.* Fol.
32 Frédérique Sophie de Prusse, par *Vinkeles.*
33 Princes of Orange, par *P. Condé.* Gr. fol.
34 " par *Mackenzie.* 8°.
35 Guillaume I, Roi des Pays-Bas, dessiné à l'Encre de Chine. Fol.
36 Frédérique Louise, sa femme, dessiné à l'Encre de Chine. Fol.
37 Wilhelmina Frédérica Louiza Marianne, par *W. van Senus.* Fol.
38 Princesse d'Orange, sans nom.
39 René de Nassau, Prince de Chalon, par *J. Suiderhoef.* Gr. fol.
40 Jean, comte de Nassau, par *L. Vosterman.* Fol.
41 Henri, comte de Nassau, agé de 21 ans, par *Chr. Passeus.* Gr. fol.
42 Jean Maurice de Nassau, par *P. Soutman.* Gr. fol.
43 Ernestine de Nassau, par *C. Caukercken.* 8°.
44 Amelia, Princesse de Nassau, par *P. Schenck.* 4°.
45 Madame la Princesse de Nassau, coloré avec l'adr. de *G. Valck.* Fol.
46 Louis Seize, Roi de France et de Navarre, dessiné à l'Encre de Chine. Fol.

Hommes d'État.

47 W. van Bentinck, par *Samson.* Fol.
48 H. van Beverninck, par *A. Blooteling.* Belle. Gr. fol.
49 N. van der Borcht, par *C. Vermeulen.* Large fol.
50 Van de Capellen, sans nom. 4°.
51 J. Cats, par *M. Natalis.* 4°.
52 " " "

53 J. Colbert, par *Nauteuil.* Belle. Fol.
54 C. F. Eversdijk, par *J. Houbraken.* Fol.
55 F. Fagel, sans nom. Fol.
56 " par *P. Tanjé.* Fol.
57 " " "
58 P. Gevers, par *J. Brasser.* Fol.
59 G. de Glarges, par *J. Suyderhoef.* Fol.
60 H. de Groot et Marie Reigersbergen sa femme, par *J. Houbraken.* Fol.
61 " agé de 15 ans, par *J. de Gheyn.* 8°.
62 " par *W. Delff.* Fol.
63 " sans nom. 8°.
64 " et R. Hogerbeetz, sans nom. Fol.
65 Le chateau de Loevesteyn, par *van Liender.* 4°.
66 W. van Haren, par *A. Blooteling.* Fol. Deux feuilles.
67 P. Hogerbeetz, par *M. Pool.* 8°.
68 R. Hogerbeetz, par *W. Delff.* 4°.
69 " sans nom. 8°.
70 " " " Duodecimo.
71 M. Hospitalius, par *Le Blond.* Rare. Fol.
72 J. Gambrarius, par *W. Delff.* Fol.
73 Marnix de St. Aldegonde. Fol.
74 J. van Oldenbarnevelt, sans nom. Fol,
75 " " " Fol.
76 " " " 4°.
77 " " " 8°.
78 " par *de Larmessin.* Fol.
79 " " *L. Brusser.* 4°.
80 Marie d'Utrecht, sa femme, par *R. Vinkeles.* Fol.
81 Afbeelding der Justitie enz. Fol.
82 " " " " 4°.
83 J. Pierssene, par *P. Pontius.* Belle. Fol.
84 J. de Wit, par *H. Bary.* Fol.
85 " " " "
86 " " *L. Vischer.* Gr. fol.
87 " et C. de Wit, par *L. Vischer* et *R. de Hooge.* Gr. fol.
88 " " " gravure Allemande, sans nom. 4°.
89 C. de Wit, par *P. van Gunst.* 8°.
90 " et J. de Wit, allégorie, par *Enker?* Fol.
91 Le massacre des deux Frères de Wit. Dessin coloré. Fol.
92 Les corps des deux Frères de Wit. Dessin coloré. Gr. 4°.
93 " " " " " " " "

Clergé Catholique.

94 A. Bevilaqua, par *A. Vaillant.* Fol.
95 J. Boelens, par *C. Vischer.* Fol.
96 J. Boonen, sans nom. Fol.
97 C. Butkens, par *M Borkens.* Fol.
98 M. A. Cappellus, par *P. Pontius.* Fol.
99 " " *C. Lauwers.* Gr. 4°.
100 R. Cools, par *C. Vermeulen.* Fol.
101 S. Gracht, par *T. Matham.* Large fol.
102 C. Hasseus, par *T. Matham.* Fol. 2 feuiles.
103 C. Hoflandus, par *T. Matham.* Fol. Col. Mariette.
104 B. Hoogewerf, par *T. Matham.* Gr. fol.
105 S. Marius, par *T. Matham.* Gr. 4°. 2 feuilles.
106 B. Wuitiers, sans nom. Fol.

Ministres Protestants.

107 J. Agronius, par *J. v. d. Velde.* Gr. 4°.
108 H. Alenson, par *J. C. Philips.* Gr. 4°.
109 P. Baldeus, par *A. Blooteling.* Gr. 4°.
110 J. Batelier, par *H. Bary.* Fol.

111 J. Battenfeld, par *W. Delff.* 4°. *bis.*
112 J. Boskoop, par *J. Houbraken.* Fol.
113 C. à Buytendijck, par *C. de Pas.* Fol.
114 A. à Cattenburg, par *J. Houbraken.* Fol. *bis.*
115 C. Chais, par *J. Houbraken.* 4°.
116 H. Chatelain, sans nom. 4°.
117 J. Christenius, par *C. de Bas.* 4°.
118 Coccejus, par *W. de Broen.* Fol.
119 J. Cornelisz, par *F. H. v. d. Hoove.* Belle. Gr. fol.
120 Cratianus Cornely, par *J. v. d. Velde.* Fol. Col. Mariette.
121 P. Curtenius, par *J. Houbraken.* Fol.
122 L. de Dieu, par *J. Suyderhoef.* Fol. Col. Mariette.
123 S. Episcopius, par *W. Delff.* Belle. 4°. 4 feuilles.
124 " " *H. Bary.* Belle. Fol. *bis. ter.*
125 Fabricius, par *H. Bary.* 4°.
126 J. Fontanus, par *W. Delff.* 4°.
127 A. Geesteranus, par *H. Bary.* Belle. Fol. Col. Mariette. *bis.*
128 J. Glaubergius, par *J. Wielant.* 4°. *bis.*
129 Gravius, par *J. Munnichuysen.* Fol. *bis.*
130 J. Hallius, par *W. Delff.* 4°. *bis. ter.*
131 J. Hochedeus, par *W. Delff.* 4°.
132 J. Hollebekius, sans nom. Gr. 4°.
133 F. Hommius, par *C. v. Dalen.* Belle. Fol.
134 J. Hoornbeek, par *A. Soutvoort.* Gr. 4°.
135 J. Houbakker, par *J. C. Philips.* 4°.
136 C. Houthoff, par *J. Houbraken.* Fol.
137 H. Magnus, par *C. v. Quebo.* 4°.

Bourguemêtres, Échevins etc.

138 E. van den Bempden, par *J. Houbraken.* Fol.
139 H. van Beverninck, par *A. Blooteling.* Fol.
140 J. Buyck, par *J. Muller.* Belle. 4°. Col. Mariette.
141 W. v. Citters, par *J. Houbraken.* 4°.
142 P. Goethem, par *J. v. d. Velde.* Belle. 4°.
143 F. v. Gollen, par *J. Houbraken.* Fol.
144 J. Couch, par *J. Houbraken.* Gr. 4°.
145 J. v. d. Does, par *J. Houbraken.* 4°.
146 J. Elsevier, par *R. Vinkeles.* 4°.
147 L. Geelvinck, par *J. Houbraken.*
148 J. van Havre, sans nom. 4°.
149 G. van Hoogeveen, par *F. Matham.* 4°.
150 A. de Muncq, par *P. van Gunst.*
151 J. van Rouberg, par *J. Suyderhoef.* Belle. Gr. 4°.
152 J. Trip, sans nom. Fol.
153 G. Valckenier, par *T. Matham.* Gr. Fol.
154 P. van der Werf, par *P. Philippe.* Fol.

Médecins, Histoire Naturelle, Sciences Exactes.

155 B. S. Albinus, par *J. Houbraken.* Fol
156 C. Barlaeus, par *J. Matham.* Belle. Gr 4°.
157 G. Bidlo, par *A. Blooteling.* Fol.
158 H. Boerhaave, par *J. Wandelaar.*
159 J. Buijesius, par *W. J. Delff.* 4°.
160 J. de Diemenbroeck, par *J. Edeling.* Belle. Gr. Fol.
161 " " " "
162 C. van Daalen, par *A. van Zijlvelt.* Fol.
163 C. Godaei, par *A. Conradus.* Gr. 4°.
164 J. de Gorter, par *J. Houbraken.* Fol.
165 G. Gravius, sans nom. Fol
166 A. Heereboord, par *H. Bary.* 4°.
167 D. Heinsius, par *J. Suyderhoef.* Fol. Col. Mariette.

168 H. van den Honert, par *J. Houbraken.* Gr. 4°.
169 H. Junius, sans nom 8°.
170 A. A. van der Linden, par *W. Delff.* Gr 4°.
171 Paracelsi, par *P. van Sompel.* Belle. Fol.
172 G. Patin, par *A. Masson.* Gr. 4°.
173 F. Plempius, par *F. Matham.* Gr. 4°.
174 J. O. Schacht, par *P. Tanjé.* Gr. 4°.
175 D. Sylvius, par *C. van Dalen.* Belle. Fol.
176 Uilhoorn et Heister, par *P. Tanjé.* Gr 4°.
177 W. Vink, par *P. Tanjé.* Gr. 4°.
178 G. de Wind, par *P. Tanjé.* Gr. 4°.

Généraux, Amiraux, Marins et Militaires, Gouv. Génér. des Indes etc.

179 Wierd Adels, par *C. H. Hodjes.* Fol.
180 G. Anson, par *J. Houbraken.* Fol.
181 J de Beck, par *P. Pontius.* 4°. *bis.*
182 De Bielfeld, par *J. Houbraken.* 4°.
183 L. van Boisot, par *J. Houbraken.* 4°.
184 De Bouille, par *D. R.* 8°.
185 Bourse, Liederkerke et Rouck, avec l'adresse de *P. Baltens.* Gr. 4°.
186 W. van Braam, par *M. de Sallieth.* Gr. 4°.
187 J. F. de Brederode, par *P. Soutman.* Gr. Fol. *bis.*
188 W. de Brederode, par *Mytens.* Gr. fol.
189 P. van den Broek, par *A. Matham.* 4°.
190 G. de Colligni, par *W. Delff.* Gr. fol.
191 C. Cornelis, par *C. H. Hodjes.* Fol.
192 J. de Churchill, par *P. van Gunst.* Large fol.
193 J. Dousa, par *C. Vischer.* Fol.
194 J. Evertsen, sans nom. Belle Gr. fol.
195 " " " " "
196 J. van Galen, avec l'adresse de *J. Kralinge.* Gr. 4°.
197 H. Grave, par *J. Houbraken.* Fol.
198 A. van der Hulst, par *J. de Vischer.* Belle. Fol.
199 G. W. van Imhoff, par *P. Tanjé.* Large fol.
200 Van Kinsbergen, par *R. Vinkeles.* Fol.
201 W. Krull, par *R. Muis.* Gr. 4°. 2 feuilles.
202 G. Oorthuis, par *R. Muis.* Gr. 4°. 2 feuilles.
203 De Lamboy, par *P. Pontius.* Fol.
204 F. de Culenborgh Baron Pallandt, par *W. Delff.* Gr. Fol.
205 Pichegru et Moreau, dessiné à l'Encre de Chine. 4°.
206 M. Tromp, par *J. Suiderhoef.* Gr. fol.
207 Tombe de M. Tromp, par *C. Decker.* 4°.
208 W. C. de With, sans nom Fol.
209 " par *A. Blotelingh.* Gr. fol.
210 " " *J. Houbraken.* 4°.
211 J. A. Zoutman, par *R. Vinkeles.* Fol.

Mathématiciens, Physiciens, Chemistes, Astronomes, Naturalistes etc.

212 N. Bruiyant, par *P. Pontius.* 4°.
213 C. L. de Buffon, par *J. Houbraken.* Gr. 4°.
214 J. Burmanus, par *J. Houbraken.* Gr. 4°.
215 R Descartes, par *C. H.* Gr. 4°.
216 W. J. 's Gravesande, par *J. Houbraken.* Gr. 4°.
217 S. Hoogendijk, par *R. Vinkeles.* Gr. 4°.
218 D. Kenelmus Digbi, par *R. van Vorst.* 4°.
219 J. A. Kulmus, par *J. Houbraken.* 4°.
220 C. Linnaeus, par *P. Tanjé.* Gr. 4°.
221 J. Lulofs, par *J. Houbraken.* Gr. 4°.
222 J de Munck, par *J. Houbraken.* Fol.

223 P. v. Musschenbroek, par *J. Houbraken.* Gr. 4°.
224 A. Seba, par *J. Houbraken.* Gr. fol.
225 N. Struyck, par *J. Houbraken.* Gr. 4°.
226 J. H. van Swinden, par *R. Vinkeles.* Gr. 4°.

Historiens etc.

227 F. à Blyswyck, par *J. Verkolje.* Belle. 8°.
228 P. Bor, par *A. Matham.* Gr. 4°.
229 " " *A. Sylvelt.* Gr. 4°.
230 G. Dumbar, par *J. Houbraken.* Fol.
231 J. F. Dorville, par *J. Houbraken.* Gr. 4°.
232 S. Eiklenberg, par *J. Houbraken.* 4°.
233 F. Heereman, par *L. Suyderhoef.* 4°.
234 P. C. Hooft, par *R. Perzyn.* Gr. 4°. Col. Mariette. 2 feuilles.
235 " " " "
236 " " *A. Sylvelt.* Gr. 4°.
237 " " *J. Houbraken.* Gr. 4°. 2 feuilles.
238 G. van Loon, par *J. Houbraken.* Gr. 4°.
239 L. Offerhaus, par *J. Houbraken.* Gr. 4°.
240 B. Schriverius, par *J. Houbraken.* 4°. 2 feuilles.
241 F. Sjoerds, par *R. Muys* 4°. 2 feuilles.

Jurisconsultes.

242 J. Barbeyracius, par *J. Houbraken.* Gr. 4°.
243 C. van Bijnckershoeck, sans nom. 4°.
244 J. Gevartius, par *Lommelin.* Gr. 4°.
245 T. Graswinckel, par *Matham,* Fol.
246 J. G. Heinecius, par *J. Houbraken.* Gr. 4°.
247 J. Hopperus, sans nom. 4°.
248 A. A. Pagenstecher, par *H. Collentius.* Fol.
249 J. C. Rucker, par *J. Houbraken.* Gr. 4°.
250 J. J. Vitriarius, par *J. Houbraken.* Fol.
251 H. G. van Vrijhoff, par *J. Houbraken.* 4°.

Peintres, Dessinateurs, Sculpteurs, Architectes, Calligraphes.

252 Michel Angolo Bonarota, par *Georgio Ghisi Mantuano.* Belle. Gr. 4°.
253 J. A. Arlaudus, par *J. Haid.* Gr. folio.
254 P. J. van Asch, par *J. Verkolje.* Belle. 8°.
255 C. Ploos van Amstel, par *R. Vinkeles.* 4°.
256 J. de Beijer, J. Buis et H. Pothoven, par *P. Tanjé,* Gr. 4°.
257 J. G. Bergmuller, par *J. Haid.* Fol.
258 J. de Bischop, par *D. Coster.* 4°.
259 A. Bloemaert, par *N. Vischer.* Fol.
260 " " *J. Ottens.* 4°.
261 J. Bollius, par *H. Goltzius.* Belle. Gr. 4°.
262 G. Brand Muller, par *J. J. Haid.* Gr. fol.
263 J. van der Bruggen, par *J. van der Bruggen.* Gr. fol.
264 J. Callot, sans nom. 4°.
265 J. à Campen, sans nom. Gr. fol.
266 J. de la Chambre, par *J. S. Hoef.* 4°.
267 " " "
268 Coppenoll, par *C. de Vischer.* Belle. Fol. *bis.*
269 M. C. Pitrice, par *C. Mellan.* 8°.
270 G. Dou, par *A. Schouman.* Belle. Gr. 4°.
271 A. van Dijck, par *J. Neefs.* 4°.
272 Ph. van Dijck, par *J. Houbraken.* 4°.
273 S. Fokken, par *J. Greenwood.* Fol.
274 " sans nom. 8°.
275 Geel, par *J. de Haes.* 4°.
276 M. Grinlin Gibbons, par *J. Smith.* Gr. fol.

277 J. à Goyen, par *C. de Moor.* 4°.
278 Barent Graat, par *M. Pool.* Fol.
279 A. Hondius, par J. Smith. Gr. 4°.
280 R. de Hooche, par *J. Houbraken.* Gr. 4°.
281 J. Houbraken, par *J. Houbraken.* Fol.
282 J. Huyssen, par *H. Hondius.* 4°.
283 Ketels, par *H. Bary.* 4°.
284 H. de Keyser, par *J. Suyderhoef.* Gr. 4°.
285 G. Kneller, par *J. Smith.* Belle. Fol.
286 Koppers, par *H. Roosing.* 4°.
287 P. van Laer, par *J. C.* 4°.
288 G. de Lairesse, par *P. P. Philips.* 4.°
289 D. Langendijck, par *J. Bemme.* 4°.
290 C. de Mallery, par *L. Vosterman.* 4°.
291 R. Mengs, par *H. Zintzenich.* 4°.
292 J. de Mosscher, par *J. Stolker.* Fol.
293 C. Netscher, par *W. Vaillant.* Fol.
294 Van Nimwegen, sans nom. Gr. 4°.
295 G. B. Piazetto, par *C. Torricella.* Fol.
296 E. Picart, par *B. Picart.* 8°.
297 G. Pfründ, par *G. C. Eymark.* 4°.
298 J. Punt, par *J. M. Ardel.* Gr. fol.
299 A. Quellinus, par *H. Quellinus.* Fol.
300 Raphael d'Urbin, par *D. Pontius.* 4°.
301 Quinkhard et Tanjé, par *P. Tanjé.* Fol.
302 J. de Roore, par *J. Punt.* 4°.
303 G. P. Rugendas, par *J. C. Bergmuller.* Fol.
304 M. Rijsbrack, par *J. Faber.* Fol.
305 A. Sadeler, sans nom. 8°.
306 F. à Sambisc, par *W. J. Delff.* Gr. 4°.
307 B. Spranger et C. Mullerina, sa femme, par *A. Sadeler.* Belle. Gr. fol.
308 " par *J. Muller.* Gr. 4°.
309 J. Stolker, sans nom. Manière noire. Fol.
310 P. Tanjé, par *P. Tanjé.* Fol.
311 W. Vaillant, par *F. de Wit.* 4°.
312 Maria Vaillant, par *W. V.* 4°.
313 J. Verkolje, par *J. Verkolje.* 4°.
314 " " *J. Houbraken.* Gr. 4°. 2 feuilles.
315 A. Vincken, par *P. Holstein.* Fol.
316 J. Voorhout, par *A. v. H.* Gr. 4°.
317 M. de Vos, par *G. Sadler.* Fol.
318 C. de Vos, par *L. Vosterman.* Gr. 4°.
319 A. v. d. Werf, par *J. Houbraken.* 4°.
320 B. West, par *C. Watson.* Gr. 4°.
321 J. C. Weijerman, par *J. Houbraken.* 4.°
322 W. Woollet, par *C. Watson.* Gr. 4°.
323 J. Wootton, par *J. Faber.* Fol.
324 Zomers, par *N. Verkolje.* Fol.

Poëtes Musiciens.

325 D. Erasmus, d'après *A. Durer.* Gr. 4°.
326 " dessin, d'apres *A. Durer.* Gr. 4°.
327 " par *L. Vosterman.* 4°.
328 C. Barlaeus, par *W. Delff.* Gr. 4°.
329 B. à Burmania, par *Matham.* 4°.
330 B. Burmanus, par *J. Houbraken.* Gr. 4°.
331 S. Coster, par *R. Persyn.* Gr. 4°.
332 A. Drakenborgh, par *J. Houbraken.* Fol.
333 J. A. v. d. Goes, par *P. v. Gunst.* 4°.
334 De Haes, par *J. Houbraken.* Gr. 4°.
335 " par *P. v. Gunst.* Gr. 4°.
336 R. Hennebo, par *J. Houbraken.* 4°.
337 W. van Haren, par *P. Tanjé.* Fol.
338 S. Havercamp, par *J. Houbraken.* Fol.

339 Hoogstraten, par *A. v. Buysen.* 4°.
340 C. Huygens, par *L. Vosterman.* Gr. 4°.
341 " " *W. Delff.* 4°. Col. Mariette
342 " " "
343 Hoogvliet, par *J. Houbraken.* 4°.
344 D. v. Koornhert, par *A. Zijlvelt.* 4°.
345 Meister, par *C. v. Dalen.* Fol.
346 J. Nomsz, par *R. Vinkeles.* 4°.
347 J. Noseman, par *C. F. Frisch.* Gr. 4.°
348 P. Rabus, par *J. Houbraken.* Gr. 4.°
349 " " " Fol.
350 " " " 4°.
351 H. Relandus, par *v. Gunst.* Fol.
352 J. Rutgersius, par *L. Vischer.* Gr. 4°.
353 G. à Salmasia, par *F. Matham.* Fol.
354 Smits, par *P. Tanjé.* 4°.
355 Voet, par *J. Houbraken.* 4°.
356 P. Wesseling, par *P. Tanjé.* Fol.
357 V. d. Wilp, par *J. Houbraken.* Gr. 4°.
358 " " *R. Vinkeles.* Gr. 4°.
359 Zeeus, par *J. Houbraken.* Gr. 4°.
360 " " " "
361 Ph. Zweerts, par *J. Houbraken.* Gr. 4°.

Inconnus. Personnes Célèbres et Fameux. Particuliers Centenaires etc.

362 J. van der Burdius, par *P. Holsteyn.* Belle avant le titre. 4°.
363 G. Braem, par *A. Haelwegh.* Belle. 4°.
364 A. de Brun, sans nom. Belle. 4°.
365 F. Cercelerus, sans nom. Belle. Fol. Col. Mariette.
366 V. Capell, sans nom. 4°.
367 Duarti, par *L. Vosterman.* Fol.
368 W. v. d. Hove, par *W. Delff.* 4°.
369 M. Lindeman. par *R. Muis.* 4°. 2 feuilles.
370 K. S. Hasselaar, par *P A. Wakkerdak.* 4°.
371 J. M. Fleischman, par *R. Vinkeles.* Gr. 4°. Rare.
372 J. van Selstede, par *J. Houbraken.* Gr. 4°.
J. van Hoorn, par *J. Houbraken.* Gr. 4°.
373 " " " Belle, avant la lettre.
374 C. van Oeveren, par *P. Tanjé.* 4°.
375 J. de Paep, par *C. Vischer.* Belle. Gr. 4°. Rare.
376 Jan Pieters, G. Cornelis, S. de Bleeker et K. M. Bontebal, sans nom. Fol.
377 J. Praktizeer, par *J. Houbraken.* 4°.
378 D. B. Scheel, par *J. Houbraken.* Gr. Fol.
379 Portraits de différentes personnes du temps de la République Batave, 18 pièces, par *Guenedey* et autres. Belles. rares. Duodecimo.
380 Inconnu, sans nom. Belle. Fol.
381 " " " " Gr. 4°.
382 " par *Lommelin.* Gr. 4°.
383 " sans nom. 4°.
384 " " " manière noire. Gr. 4°.
385 J. A. Colom, sans nom. Belle. Fol.
386 Portraits de différentes personnes, 6 feuilles. Miniatures. Duodecimo.
387 Portraits, 12 feuilles.
388 " 10 "
389 Princes de la maison d'Orange, par différents maitres. 10 feuilles.
390 Princes, généraux et amiraux, par différents maitres. 12 feuilles.
391 Savants poëtes et autres, par différents maitres. 33 feuilles.
392 Peintres, par différents maitres. 12 feuilles.
393 La descente des Anglais et autres, par différents maitres. 35 feuilles.
394 Vues à Rotterdam. 8 feuilles.
395 Sujets historiques. 5 feuilles.
396 Portraits de Bourgemaitres et Echevins de Amsterdam, Haarlem et autres, par *J. Houbraken.* 43 feuilles.

GRAVURES à l'Eau Forte et au Burin.

397 H. DE GOUDT, d'après *Elsheimer*. L'ange et le jeune Tobie. trainant le poisson après lui. Très belle épr.
398 Cerès cherchant sa fille. Très belle épr.
399 Philémon et Baucis.
400 R. SERWOUTERS, d'après *D. v. Boens*. Les quatre ages. Rare.
401 F. VAN DEN WIJNGAERDT, d'après *D. Teniers*. La tentation de St. Antoine.
402 A. VAN DE VELDE. Différents animaux. 3 feuilles.
403 N. BERGHEM (par et d'après). Des moutons et des chèvres. 6 feuilles.
404 P. POTTER. Des boeufs et des vaches, avec l'adresse de Cl. de Jonghe. Huit feuilles.
405 A. ZEEMAN. Les vues de villages, avec le titre. 49 feuilles. Rare.
406 A. WATERLOO. Différents paysages. 14 feuilles.
407 M. DE BYE, d'après *P. Potter*. Différents animaux. 23 feuilles.
408 J. CALOT. Les gueux. 24 feuilles.
409 J. A. KLEYN. Différents animaux. 11 feuilles.
410 E. J. VERBOECKHOVEN, S. A. KRAUSZ, J. MOCK et autres. 25 feuilles.
411 J. VISSCHER, d'après *Berghem*. 24 feuilles.
412 WATERLOO et autres. 14 feuilles.
413 J. CATS. Des paysages. 6 feuilles.
414 BAGELAAR. Des paysages. 15 feuilles.
415 H. VAN BRUSSEL. Des paysages. 31 feuilles.
416 H. FOCK. Des paysages. 13 feuilles.
417 L. OVERBEEK. Des paysages. 12 feuilles.
418 G. VAN NIJMWEGEN. 23 feuilles, avant et avec la lettre.
419 A. VAN OSTADE et autres. 49 feuilles.
420 W. VAN LEEN. Différentes fleurs. 27 feuilles.
421 J. BEMME, d'après *Langendijk*. Des cheveaux et des paysages. 36 feuilles.
422 P. DAWE, d'après *Morland*. The Oyster Woman.
423 MULLER et MASSART, d'après Greuze. Trois feuilles.
424 DEMARTEAU. Des têtes de femme. Deux feuilles.
425 KNIGHT et DUTERAU. 4 feuilles.
426 V. GREEN et BROOCKCHAUR. 2 feuilles.
427 Costumes de 1803. 2 feuilles.
428—505 Par différents maitres.
506 J. G. WILLE, d'après *G. Douw*. La mère de Douw.
507 » » *G. Metzu*. La cuisinière Hollandaise.
508 » » *F. Mieris*. La tricoteuse Hollandaise.
509 » » *G. Douw*. La ménagère Hollandaise.
510 P. TANJÉ, d'après *P. P. Rubbens*. Un portrait de femme.
511 CHEDEL, d'après *R. van Hoeck*. Le quartier général.
512 W. LINNIG. Le bivouac.
513—589 J. MOYREAU et autres, d'après *Ph. Wouwerman*. 76 feuilles.
590 AUDRAN, d'après *C. le Brun*, et TANJÉ, d'après *G. de Lairesse*. 13 feuilles.

591 D'après différents maitres. 12 feuilles.
592 » » » 31 »
593 » GREUZE et autres. 70 »

A. VAN OSTADE.

		Bartsch.	Weigel.	
594	Paysan avec une petite toque noire. Rare.....	1.	2	Etat.
595	» » » » » » 2 feuilles..	1.	3	»
596	Paysanne qui rit. Rare.....	2.	2	»
597	» » » 2 feuilles.....	2.	3	»
598	Le paysan avec un bonnet pointu.....	3.	2	»
599	» » » » » »	3.	2	»
600	Paysan qui rit. Rare et belle.....	4.	2	»
601	» » »	4.	3	»
602	Le fumeur.....	5.	3	»
603	Le fumeur riant. Belle.....	6.	2	»
604	Paysan sonnant du cor.....	7.	2	»
605	Le veilleur. Belle.....	8.	2	»
606	Le paysan appuyé sur le bas de sa porte.....	9.		
607	Le fumeur à la fenêtre. Belle	10.	2	»
608	La tendresse champêtre.....	11.	4	»
609	L'homme et la femme causant ensemble.....	12.	1	»
610	Les fumeurs. Belle.....	13.	3	»
611	La mère et les deux enfants.....	14.	2	»
612	La cruche vide.....	15.	3	»
613	La poupée demandée.....	16.	2	»
614	L'école.....	17.	2	»
615	Le coup de couteau.....	18.	2	»
616	Les harengueurs. Belle.....	19.	3	»
617	Le Gueux au dos courbé.....	20.	2	»
618	Gueux debout les mains derrière le dos.....	21.	2	»
619	Gueux enveloppé d'un manteau.....	22.	2	»
620	La grange.....	23.	3	»
621	Les mendians.....	24.	3	»
622	Le fumeur et le buveur. Belle.....	24A.	1	»
623	La dévideuse à la porte de sa maison.....	25.	2	»
624	Les pêcheurs. Belle.....	26.	2	»
625	Le savetier. Belle.....	27.	2	»
626	Trois figures grotesques. Rare.....	28.	1	»
627	» » »	28.	2	»
628	Le marchand de lunettes. Rare.....	29.	3	»
629	La chanteuse, ou le petit concert.....	30.	5	»
630	La fileuse. Belle.....	31.	2	»
631	Le peintre.....	32.	6	»
632	» » La contre-Epreuve.			
633	Le père de famille.....	33.	2	»
634	Le bénédicité. Belle.....	34.	2	»
635	L'Emouleur. Belle.....	36.	1	»
636	L'homme conversant avec sa femme. Belle.....	37.	1	»
637	Les musiciens ambulants. Belle.....	38.	2	»
638	Le trictrac	39.	2	»
639	» »	39.	3	»
640	Les deux commères. Belle.....	40.	2	»
641	Le Charcutier. Belle.....	41.	3	»

		Bartsch.	Weigel.
642	Le paysan payant son écot. Et copie.....	42.	3 État.
643	Le charletan.....	43.	2 »
644	Le joueur de violon bossu.....	44.	2 »
645	Le violon et le petit vielleur.....	45.	2 »
646	La famille ou le ménage villageois.....	46.	3 »
647	» » » » » »	46.	4 »
648	La fête sous la treille.....	47.	3 »
649	La fête sous le grand arbre. Magnifique Epreuve.	48.	
650	La danse au cabaret.....	49.	3 »
651	Le gouter.....	50.	4 »

652 Le paysan lachant de l'eau, attribué au maitre.
653 Intérieur de chambre, où un fumeur et une fumeuse sont assis près d'un tonneau renversé.
654 J. GOLE, d'après *C. Dussart.* Le portrait de A. van Ostade.
655 D'après *A. van Ostade.* Le portrait du maitre avec chapeau.
656 Bedebrief ter begraeffenisse van Adriaen van Ostade.
657 J. de VISCHER, d'après *A. van Ostade.* Trois feuilles.
658 G. VAN SCHAGEN, d'après *A. van Ostade.* Deux feuilles.
659 P., d'après *Ostade.* La mère de Ostade.
660 D'après *A. van Ostade.* 7 feuilles.
661 J. E. DE WITTE, Afbeeldingen van den Schouwburg te Amsterdam.
661*Portraits manière noire, 6 feuilles, et des vues à Amsterdam. 38 feuilles.
662 Misluckte Papen krijch et autres. 5 feuilles.
663 Vues à Rotterdam. 7 feuilles.
664 Des vues à Haarlem, par J. VAN DE VELDE et autres. 5 feuilles.
665 J. DE GHIJN, Vue et plan de Schiedam.
666—708 D'après *van der Werf, Wouwerman, Teniers* et autres.
709 Costumes Suisse. 10 feuilles.
710 Vues en Suisse. 29 feuilles.
711 Costumes militaires du temps de la République Batave. 20 feuilles.
712 Différents sujets. 17 feuilles.
713 Lithographies et autres. 75 feuilles.
714 Publicatien te Rotterdam 1795 etc. 13 feuilles.
715 Vues à Rotterdam et autres. 48 feuilles.
716 D'après *A. van Ostade* et autres. 140 feuilles.
717 Des portraits et autres. 125 feuilles.
718 Par différents maitres. 250 feuilles.
719 Par L. DE DIJSTER, BUIS etc. 225 feuilles.
720 Afbeeldinge van den ellendighen staet der Nederlanden onder de wreede tyrannie van de Hertoghe van Alba. Sur satin jaune.
721 P. PONTIUS, d'après *Jordaens.* Le Roi boit.
722 D'après *Calot* et *Ribera.*
723 ARDELL, WATSON, d'après *Reynold* et autres. Manière noire. 10 feuilles.
724 HOUSTON, ARDELL et autres. 17 feuilles.
725 D'après *Teniers* et autres. 42 feuilles.
726 PERELLE et autres, 34 feuilles.
727 S. SAVRY, R. DE HOOGHE et autres. 20 feuilles.
728 Par J. LUIKE, D'ASSOVILLE et DELLA BELLA. 24 feuilles.
729 L. VAN LEYDEN et autres. 22 feuilles.

730 Eau fortes, par différents maitres. 30 feuilles.
731 D'après WATTEAU et autres. 41 feuilles.
732 Costumes des Pays Bas. 30 feuilles.
733 Des Lithographies. 50 feuilles.
734 Des Gravures. 200 feuilles.

OBJETS DIVERS.

1 Boite à couleurs, de W. REEVES.
2 Idem.
3 Idem.
4 Une boite à couleurs.
5 Idem, de ANTHEAUME.
6 Une boite avec différents couleurs.
7 Idem.
8 Idem.
9 Une boite avec de l'encre de Chine.
10 Idem.
11 Deux boites avec du crayon.
12 Trois boites avec du crayon pastel.
13 Une boite avec différents objets.
14 Idem.
15 Une régle de Dollond.
16 7 objets divers.
17 Une boussole de poche.
18—24 Loupes.
24*Une loupe.
25 Deux miroirs.
26 Un microscope.
27 Une longue vue.
28 Idem.
29 12 sujets peints sur verre.
30 Un sauf-conduit signé par *Louis Quinze*, 1746.
31 Une boite contenant différents objets.
32 Deux boites avec du crayon condé.
33 Une boite avec des couleurs.
34 Une petite lanterne dn 18ième siècle.
35 Un coffre-fort en fer du 18ième siècle.
36 Un tapis en drap vert. Longueur 245, largeur 195.
37 Un pareil. Longueur 440, largeur 180.
38 Une armoire en bois d'acajou pour mettre des portefeuilles. Hanteur 260, largeur 138.
39 RUBBENS et VAN DIJK, platre.
40 Modelle d'une chaloupe.
41 Une vache couchée. Terre cuite.
42 Des bustes en platre.
43 Des chevalets, paneaux et autres objets qui seront vendus par numéros.